



COMUNICATO STAMPA
giugno 2019

DC VERO?
Un poetico atto unico
per 40 ragazzi e 10 restauratori novelli

Palermo 2019
Domenica 30 Giugno
Ore 21.30

Palazzo Belmonte Riso
Corso Vittorio Emanuele, 365

Ingresso libero fino ad esaurimento posti a sedere

Un progetto teatrale, sulla Strage di Ustica realizzato con gli allievi del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Palermo e del Liceo Scientifico Copernico di Bologna ideato e diretto da Bruno Cappagli, de La Baracca – Testoni Ragazzi di Bologna con la collaborazione di Salvo Dolce del Teatro Libero di Palermo



Regione Siciliana
Assessorato dei beni culturali
e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali
e dell'identità siciliana



COMUNE DI BOLOGNA



Città di Palermo

Palermo - Domenica 30 giugno, ore 21.30 il **Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea della Sicilia** presenta, nella corte interna di Palazzo Belmonte Riso (Corso Vittorio Emanuele, 365) la performance **DC VERO?** Un progetto teatrale, sulla Strage di Ustica realizzato con gli allievi del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Palermo e del Liceo Scientifico Copernico di Bologna ideato e diretto da Bruno Cappagli, de La Baracca – Testoni Ragazzi di Bologna con la collaborazione di Salvo Dolce del Teatro Libero di Palermo.

La performance nasce all'interno di "DC Vero?", progetto selezionato dal Bando "Iniziative didattiche e formative volte ad approfondire il tema del terrorismo e a conservare tra i giovani la memoria di tutte le vittime del terrorismo, interno e internazionale, e delle stragi di tale matrice" promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e realizzato anche con il contributo dell'Assemblea Legislativa Emilia-Romagna.

Un percorso collettivo nato dalle esperienze degli studenti del Corso di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, che nel corso del 2018 hanno realizzato un intervento di conservazione del relitto del **DC9 Itavia**, custodito nel Museo per la **Memoria di Ustica a Bologna**.

La performance vedrà coinvolti le studentesse e gli studenti del Liceo Scientifico Galilei di Palermo e del Liceo Scientifico Copernico di Bologna, capofila del progetto.

Le attività che compongono il percorso educativo interdisciplinare sono state ideate dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, dal Liceo Scientifico Copernico di Bologna, dalla compagnia teatrale La Baracca – Testoni Ragazzi di Bologna e dal Teatro Libero di Palermo.

Le attività che ne sono parte sono state realizzate assieme a: Istituto Storico della Resistenza Parri di Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, Dipartimento educativo MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Teatro Libero di Palermo, Accademie di Belle Arti di Bologna e di Palermo e Associazione Libera, con l'importante collaborazione del Polo Museale d'arte Contemporanea di Palazzo Riso della Regione Siciliana, e con il sostegno morale del Comune di Palermo.

“Stragi che si ripetono -dichiara **Valeria Patrizia Li Vigni**, direttrice del Polo Museale- con differenti matrici, ma sempre con la costante del totale disinteresse e dell'incuria a cui segue la perdita della memoria che dobbiamo difendere a fronte dell'oblio che offusca ogni responsabilità. Ben vengano progetti come questo, portato avanti con le scuole e i giovani - che nel teatro si esprimono cogliendo il senso profondo della tragedia - da parte dell'Associazione Familiari delle Vittime che ha fortemente voluto il Museo per la Memoria di Ustica, parte integrante del MAMBO. Esempio eccellente e condanna costante che deve essere di monito, affinché non si ripetano più altre stragi e si tuteli il bene prezioso della vita umana”.



“Si dice spesso- dichiara **Leoluca Orlando** sindaco di Palermo- che il mondo della cultura, di cui certamente la scuola fa parte a pieno titolo, sia più avanti della società e della politica su tanti temi. Questa iniziativa realizzata dagli studenti di due licei di Bologna e Palermo ne è la prova. Lo è perché dimostra la sensibilità e la voglia di vera cittadinanza attiva e critica di questi studenti e di tutti coloro che li hanno accompagnati in un percorso certamente artistico, ma soprattutto umano e sociale.

Resta l'amarezza per una vicenda che ha tanti anni di distanza non ci ha consegnato una verità storica e giudiziaria, se non quella che pezzi dello Stato hanno lavorato perché questa verità non fosse mai scoperta.”

«Quaranta creature in volo – riflette **Bruno Cappagli** che cura la drammaturgia del lavoro – Quaranta ragazze e ragazzi di Palermo e Bologna uniti nella creazione di una pièce teatrale, da portare al di là del mare. Un mare che è fonte della loro opera collettiva, in cui ritrovare segni da portare a galla, colmo di tracce da asciugare, da ripulire dal tempo e dall'esplosivo. Uno spazio che nei suoi fondali contiene la memoria di fatti da restituire e riportare a terra attraverso la cura, l'amore e il canto. Un'azione teatrale in cui i protagonisti e le protagoniste, attraverso un atto di restauro reale ed emotivo, riconosceranno una storia terribilmente incredibile: Dici vero?».»

Ingresso libero fino ad esaurimento posti a sedere - Info 0916174040 – 392 9199609

SCHEDA

Titolo: DC Vero?

Un poetico atto unico per 40 ragazzi e 10 restauratori novelli

Bologna - 27 giugno alle 21.30

- Parco della Zucca, negli spazi antistanti il Museo per la Memoria di Ustica.

Palermo - 30 giugno alle 21.30

- Corte interna Palazzo Belmonte Riso, Museo d'arte contemporanea della Sicilia.

In scena

Allievi del Liceo Scientifico Copernico di Bologna, del Liceo Scientifico Galilei di Palermo edel Corso di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Regia

Bruno Cappagli per La Baracca – Testoni Ragazzi, Bologna



COMUNE DI BOLOGNA



Città di Palermo

Con la collaborazione di Salvo Dolce del Teatro Libero di Palermo

Ambiente musicale

Linda Tesauro per il Museo internazionale e biblioteca della musica realizzato dagli allievi del Liceo Musicale Dalla di Bologna - Consulente musicale e supervisore informatico Davide Fasulo - Consulente alla composizione Marco Pedrazzi

Scene e oggetti

Fabio Galanti

Luci

Luciano Cendou

Video editing

Alex Bertacchi

Costumi

Tanja Eick

"The weight of dust exceeds the weight of settled objects."

Il peso della polvere supera il peso degli oggetti depositati. Robert Wyatt

Ingresso libero fino ad esaurimento posti a sedere

Comunicazione

Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo

Ludovico Gippetto (+ 39) 3713910167 - (+39) 091320532 (int.211)

cerimoniale@poloartecontemporanea.it

Palazzo Belmonte Riso (+ 39) 091587717

<https://www.poloartecontemporanea.it/orari-e-tariffe/>